

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Новомалыклинский районный центр внешкольной работы
«Алые паруса»**

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол от «24» «08» 2022 г № 1



Утверждаю
Директор МБУ ДО
Новомалыклинский РЦВР
«Алые паруса»
Л.Н.Бурмистрова
Приказ от «24» «08» 2022 г № 24

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВДОХНОВЕНИЕ»**

Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации программы:
1 год
Уровень: стартовый

Автор-составитель:
Кольцова Татьяна Григорьевна,
педагог дополнительного образования

с. Новая Малыкла, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» разработана на основе следующей нормативной базы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03. 2022 № 678-р);
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05 2015 № 996-р);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждена приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196);
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
6. Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
7. СанПин 2.43648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
8. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО Новомалыклинский РЦВР «Алые паруса»
9. Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ МБУ ДО Новомалыклинский РЦВР «Алые паруса»

Данная программа имеет *художественную* направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. В основу дополнительной программы легла программа дополнительного образования «Птица счастья». При создании этой программы учитывался возрастающий

интерес современного российского общества к непреходящим духовным ценностям и, в частности, к русской духовной музыке. Её актуальность обусловлена потребностями современного общества в формировании национального мировоззрения в воспитании человека.

Специфика данной программы заключается в параллельном изучении основ нотной грамоты (сольфеджио), необходимого для успешного и осознанного освоения церковных и духовных песнопений, как обиходных, так и авторских.

Анализ истории развития человеческого общества показывает, что каждый человек от рождения музыкален и духовная музыка – это объективная потребность, без которой общество не может полноценно функционировать и развиваться. В национальном масштабе должно быть сформировано убеждение в необходимости владения вокально-певческими навыками, которые влияют на развитие целостной духовно-нравственной личности.

Владение вокально-певческими навыками и навыками игры на уровень духовного образования человека, способствует формированию духовно-нравственной личности и её социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного мира.

Научно доказано, что каждый человек от рождения музыкален. Для развития этих музыкальных способностей наиболее благоприятным оказывается нахождение ребёнка в естественно-музыкальном окружении, где он часто слышит, как поют родители, родственники. Эта программа нацелена на развитие целостной духовно-нравственной личности, с помощью духовной музыки и песен библейского содержания; на развитие вокально-певческих навыков с помощью игровых элементов. Для детей вопрос нравственного и духовно-музыкального воспитания является вопросом первоначальным. Музыка оказывает огромное эмоциональное воздействие, также является одним из направлений в миссионерской деятельности.

Актуальность разработки данной дополнительной программы «Вдохновение» вызвана тем, что данная программа характеризует духовно - музыкальную направленность, дифференциацию и интеграцию обучения, сбалансированное обучение Библии, истории Православной Церкви, изучении церковно-славянского языка, духовных песнопений и песен.

Новизна программы заключается в том, что она позволяет укрепить социальный статус семьи, сформировать христианские семейные ценности. В программе заложены такие основные положения современной методики обучения: для обучающихся предполагается обучение духовно-хоровой музыке через движения с элементами игры; для обучения предполагается следующее направление - применение в исполнении песен библейского и духовно-нравственного содержания музыкальных инструментов (фортепиано) для родителей – участие в совместной деятельности духовного становления детей, совместного овладения вокально-певческими навыками, что в конечном итоге реализуется в участии детского хора.

Цель:

- приобщение воспитанников к духовным ценностям Православия посредством хорового пения.

Задачи:

Образовательные:

- овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами;
- формировать и совершенствовать речевые, музыкально-ритмические, вокально-инструментальные навыки;
- Активизация мыслительной деятельности детей;
- Формирование фоновых знаний духовных ценностей и наследия Русской Православной Церкви, приобщение к ценностям мировой культуры;
- Оснащение учащихся необходимыми знаниями истории Русской Православной Церкви, Нового и Ветхого заветов, духовного музыкального наследия, современных песен библейского и нравственного содержания.

Развивающие:

- развитие вокально - хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся;
- расширять представление детей на рост, развитие, формирование духовного, душевного и телесного организма;
- развитие познавательной самостоятельности и творческого потенциала обучающихся;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении;
- воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России.
- Формирование у детей навыков социального и духовного общения через приобщение к общему делу, изучение духовных песен, песен на библейские сюжеты и нравственного содержания, общее Богослужение;
- Формирование христианского взгляда на мир, ломку сложившихся стереотипов, искажающих восприятие христианских ценностей.

Адресат программы: обучающиеся 8-10 лет.

Данный детский возраст имеет свои психологические и педагогические особенности. Для лучшей и профессиональной организации работы педагогам необходимо изучать детскую психологию и педагогику, учитывать мотивацию в обучении духовных песнопений и песен библейского и духовно-нравственного содержания глобальное использование всех средств воздействия на процессы восприятия мышления, памяти при подборе и организации учебного материала.

Объем программы: программа рассчитана на 72 часа. На реализацию программы отводится 2 часа в неделю.

Форма обучения: очная, программа может реализовываться с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение

Дистанционные образовательные технологии обеспечиваются применением совокупности образовательных технологий, при которых частично опосредованное или полностью опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных технологий обучения.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программа через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары;

skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- Консультация;
- Практическое занятие;
- Тестирование;
- Текущий контроль;
- Промежуточная аттестация;
- Итоговая аттестация.

Изучению программы предполагается отводить 2 учебных часа в неделю, что составляет 72 часа в учебном году. Программа разделена на 2 модуля. 1 модуль (34 часа), второй модуль (38 часов). Программа рассчитана на 1 учебный год.

Планируемые результаты:

Предметом итоговой оценки учащихся должно быть достижение определенных результатов.

Личностные результаты должны отражать:

- укорененность в православной традиции;
- наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством; уважительное отношение к культурному наследию;
- ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;
- развитие музыкально-эстетического чувства.

Метапредметные результаты должны отражать:

- правильное понимание отношений знания и веры;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;

- умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;

- умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач; овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно - музыкальных произведений.

Предметные результаты должны отражать:

- формирование представления о значении церковного пения в духовно- нравственном становлении и развитии человека;

- развитие вокально - хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;

- знание основ нотной грамоты

По окончании программы обучающийся должен:

- петь наиболее известные воскресные и праздничные песнопения;

- исполнять духовные песни, приуроченные к духовным праздникам Отечества;

- петь некоторые неизменяемые песнопения церковных служб наизусть;

- понимать смысл исполняемых песнопений;

- владеть основными вокально - хоровыми навыками - дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента;

- знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

Формы подведения итогов:

- выступление на районном вокально-хоровом конкурсе.

- выступление перед родителями на отчетном концерте.

Формы контроля:

- 2 отчетных концерта;

- устный опрос;

- богослужебная деятельность;

Наиболее эффективными видами деятельности на занятиях являются:

- исполнение песен;

- музыкально-ритмические игры;

-анализ результатов;

Обозначенные выше образовательно-воспитательные задачи решаются на каждом занятии в комплексе через заявленные разнообразные виды деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Что такое православное песнопение.	2	1	1	Опрос
2	Духовное в реальном мире	2	1	1	Теоретическая беседа
3	Тропарные гласы	16	8	8	Беседа, проекты, мини-концерт, викторины.
4	Тропари и кондаки Переходящих праздников	12	6	6	Беседа, проекты, мини-концерт, викторины
5	Итоговое занятие	2		2	Концерт
	Итого	34	16	18	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие Что такое православное песнопение? (2 ч)

Теория: Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений «Царю Небесный». «Достойно есть». «Богородице Дево». «Спаси, Господи».

Практика: Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений «Царю Небесный». «Достойно есть». «Богородице Дево». «Спаси, Господи».

Формы организации деятельности: Беседа. Прослушивание музыкальных произведений. Просмотр познавательных программ. Хоровая репетиция. Просмотр фрагментов богослужения. Экскурсия. Посещение храма.

2. Духовное в реальном мире (2 ч)

Теория: Простые песнопения, близкие к псалмодированию.

Практика: песнопения «Аминь». «Господи, помилуй». «Подай, Господи». «Тебе, Господи». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему». «Един Свят». «Буди имя Господне».

Формы организации деятельности: Беседа. Прослушивание музыкальных произведений. Просмотр познавательных программ. Хоровая репетиция. Просмотр фрагментов богослужения.

3. Тропарные гласы (16 ч)

Теория: Изучение тропарных гласов

Практика: Тропарные гласы «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов.

Формы организации деятельности: Беседа. Прослушивание музыкальных произведений. Просмотр познавательных программ. Хоровая репетиция. Просмотр фрагментов богослужения.

4. Тропари и кондаки Переходящих праздников (12 ч)

Теория: Изучение тропарных гласов.

Практика: Тропарные гласы покровителю села Новая Малыкла св.Д.Солунскому, Михаилу Архангелу, Александру Невскому, Покрову Пресвятой Богородицы, Вхождению во храм Пресвятой Богородицы.

Формы организации деятельности: Беседа. Прослушивание музыкальных произведений. Просмотр познавательных программ. Хоровая репетиция. Просмотр фрагментов богослужения.

Итоговое занятие (2 часа)

Творческий концерт

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Согласно расписанию	Теоретическое	2	Вводное занятие. Беседа, прослушивание избранных песнопений. Упражнения на формирование правильной осанки и певческого дыхания.	Кабинет 2	Опрос
<i>Духовное в реальном мире (2 часа)</i>								
2			Согласно расписанию	Теоретическое Практическое	2	Простые песнопения. Беседа, прослушивание избранных песнопений. Упражнения на формирование правильной осанки и певческого дыхания.	Кабинет 2	Беседа Разучивание песен
<i>Тропарные гласы (16 ч)</i>								
3			Согласно расписанию	Теоретическое Практическое	8	Изучение тропарных гласов	Кабинет 2	Беседа Разучивание песен
4			Согласно расписанию		8	Тропарные гласы «Бог Господь» и воскресные тропари и кондаки 8-ми гласов.	Кабинет 2	Беседа Разучивание песен
<i>Тропари и кондаки Переходящих праздников (12 часов)</i>								
5			Согласно расписанию	Теоретическое Практическое	6	Изучение тропарных гласов	Кабинет 2	Беседа Разучивание песен

6			Согласно расписанию	Теоретическое Практическое	6	Тропарные гласы покровителю села Новая Малыкла св. Д.Солунскому, Михаилу Архангелу, Александру Невскому, Покрову Пресвятой Богородицы, Вхождению во храм Пресвятой Богородицы.	Кабинет 2	Беседа Разучива ние песен
<i>Итоговое занятие (2 часа)</i>								
7			Согласно расписанию	Практическое	2	Итоговое занятие.	Кабинет 2	Отчет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 модуль

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Беседа
2	Тропари и кондак. Двенадесятых праздников	2	1	1	Творческий конкурс, фотоотчет
3	Простейшие песнопения Литургии	10	5	5	Творческий конкурс, фотоотчет
4	Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах	10	5	5	Творческий конкурс, фотоотчет
5	Ектении обиходных распевов	12	6	6	Творческий конкурс, фотоотчет
6	Итоговое занятие	2		2	Творческий конкурс, фотоотчет, проектные работы
	Итого	38	19	19	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММА

Вводное занятие (2 ч)

Теория: Беседа. Инструктаж по технике безопасности.

1. Тропари и кондаки Двенадесятых праздников (2 ч)

Теория: Беседа. Прослушивание музыкальных произведений. Просмотр познавательных программ.

Практика: Хоровая репетиция. Просмотр фрагментов богослужения.

2. Простейшие песнопения Литургии (10 ч)

Теория: Антифоны изобразительные 1 тропарного гласа.

Практика: «Единородный Сыне» обиходное. «Видехом Свет истинный». «Да исполнятся уста наша».

Формы организации деятельности: Беседа. Прослушивание музыкальных произведений. Просмотр познавательных программ. Хоровая репетиция. Просмотр фрагментов богослужения.

3. Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах (10 ч)

Теория: изучение истории возникновения песнопений.

Практика: Песнопения: «Сподоби, Господи», 8 глас. «Ныне отпускаеши», 6 глас. «Богородице Дево», 4 глас (повтор). «Благословен еси, Господи», 5 глас. «Воскресение Христово видевше», 6 глас. «Воскрес Иисус от гроба», 6 глас. «Днесь спасение миру бысть», четные гласы. «Воскрес из гроба», нечетные гласы. «Взбранной Воеводе», 8 глас.

Формы организации деятельности: Беседа. Прослушивание музыкальных произведений. Просмотр познавательных программ. Хоровая репетиция. Просмотр фрагментов богослужения.

4. Ектении обиходных распевов (12 ч)

Теория: изучение истории возникновения распевов

Практика: песнопения Великие, просительные, сугубые.

Формы организации деятельности: Беседа. Прослушивание музыкальных произведений. Просмотр познавательных программ. Хоровая репетиция. Просмотр фрагментов богослужения. Экскурсии. Дискуссии.

Итоговое занятие (2 часа)

Творческий концерт

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Согласно расписанию	Теоретическое	2	Беседа. Инструктаж по технике безопасности.	Кабинет 2	Беседа
<i>Тропари и кондаки Дванадцатых праздников (2 ч)</i>								
2			Согласно расписанию	Теоретическое практическое	2	Беседа. Прослушивание музыкальных произведений. Просмотр познавательных программ. Хоровая репетиция. Просмотр фрагментов богослужения.	Кабинет 2	Беседа, Разучивание песен
<i>Простейшие песнопения Литургии (10 ч)</i>								
3			Согласно расписанию	Теоретическое Практическое	5	Антифоны изобразительные 1 тропарного гласа. «Единородный Сыне» обиходное	Кабинет 2	Беседа. Разучивание песен
4			Согласно расписанию	Теоретическое Практическое	5	«Видехом Свет истинный». «Да исполнятся уста наша»	Кабинет 2	Беседа Разучивание песен
<i>Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах (10 ч)</i>								
5			Согласно расписанию	Теоретическое Практическое	5	Изучение истории возникновения песнопений.	Кабинет 2	Творческий конкурс, проектные работы
			Согласно расписанию	Теоретическое Практическое	5	Песнопения: «Сподоби, Господи», 8 глас. «Ныне	Кабинет 2	Зачет

						отпускаеши», 6 глас. «Богородице Дево», 4 глас (повтор). «Благословен еси, Господи», 5 глас. «Воскресение Христово видевше», 6 глас. «Воскрес Иисус от гроба», 6 глас. «Днесь спасение миру бысть», четные гласы. «Воскрес из гроба», нечетные гласы. «Взбранной Воеводе», 8 глас		
<i>Ектении обиходных распево (12 ч)</i>								
			Согласно расписанию	Теоретическое Практическое	6	Изучение истории возникновения распево	Кабинет 2	Зачет
			Согласно расписанию	Теоретическое Практическое	6	Песнопения Великие, просительные, сугубые.	Кабинет 2	Зачет
<i>Итоговое занятие (2 часа)</i>								
			Согласно расписанию	Практическое	2	Творческий концерт	Актный зал	Концерт

УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся на базе МОУ Новомалыклинская НОШ.

Между организациями МБУ ДО Новомалыклинский РЦВР «Алые паруса» и МОУ Новомалыклинская НОШ заключен договор сетевого взаимодействия.

Занятия проходят в кабинете музыки или актовом зале.

Занятие в обязательном порядке начинается с дыхательных упражнений и распевки.

Помимо практического освоения певческого материала на каждом уроке предполагается разъяснение текста исполняемых песнопений с тем, чтобы обучающиеся могли передать его смысл. Перед началом пения рекомендуется читать хором текст на одной ноте с соблюдением правил орфоэпии.

Особое внимание уделяется подбору фонотеки для прослушивания образцов православных песнопений и произведений «золотого фонда» авторской духовной музыки.

Необходимо вводить в учебный процесс краткие исторические справки о творцах и жанрах песнопений по мере их изучения, о развитии церковного пения от древности до наших дней (возможно в виде докладов самих обучающихся).

Для закрепления ранее полученных навыков на каждом новом этапе обучения требуется частичное повторение ранее пройденного материала, желательно на более высоком уровне.

На теоретических занятиях проводятся беседы «Что такое клирос?», «Кто такие певчие и регент?», «Покров Пресвятой Богородицы», «Пришло Рождество, начинай торжество», «Праздников праздник, торжество из торжеств», «Пресвятая триица».

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально – техническое обеспечение.

Кабинет: занятия проводятся в кабинете начальных классов;

Технические средства обучения: компьютер, проектор, фотоаппарат, аудиосистема, фортепиано.

Учебно-методические: разработки педагога для обеспечения образовательного процесса и проведения занятий (учебно – тематический план,

технологические карты, рисунки, иллюстрации, наглядные пособия, схемы, грамоты)

Инструменты: микрофон

Звуковые пособия.

Учебное осмогласие.

Фонотека русской духовной музыки в исполнении разных коллективов.

Библиотечный фонд.

Оборудование для занятий в кабинете: стол учительский - 1 шт., столы ученические;

Дидактический материал:

Пособия по осмогласию.

Сборники песнопений Божественной Литургии.

Текстовые подборки для гласового пения без нот.

Пособия по истории церковного пения

- Использование учебных пособий и книг.
- Сценарии массовых мероприятий, разработка для досуга воспитанников.
- Наглядные пособия поделок и изделий, собственноручно изготовленных педагогом.

- Творческие работы, стенды и т. д.

- Образцы изделий, узоров.

Общие правила техники безопасности.

- Бережно относиться к имуществу.

- Работать начинать только с разрешения руководителя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов

1. Гарднер И. А. Богослужбное пение Русской Православной Церкви. Сергиев Посад, 1998.
2. Литургия для приходских храмов и воскресных школ. М., 2009.
3. Королева Т. И., Перелешина В. Ю. Регентское мастерство. М., 2010.
4. Красовицкая М. С. Литургика. М., 2008.
5. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Рабочие программы по музыке. М., 2011.
6. Матвеев Н. В. Хоровое пение. М., 1998.
7. Осмогласие. Учебное пособие. М., 2005.
8. Православный богослужбный сборник. М., 2011.
9. Стулова Г. П. Школа церковного пения. – Владимир, 2002
10. Миндрова Н. Литургия св.Иоанна Златоуста. Собрание песнопений для детского хора. М., 2006.

Список литературы для детей и родителей:

1. Азбука православия. – Липецк, 2004. – 22 с.
2. Библейская живопись. – М.: Белый город, 2002. – 47 с. - (Энциклопедия живописи для детей)
3. Воздвиженский П. Н. Священная история в рассказах для детей.- М.: Белый город, 2003. – 123 с., ил. – (Моя первая книга)
4. Ганаго Б. А. Цветы для Спасителя. Сборник рассказов. – Минск: Белорусский экзархат, 2005. – 269 с. – (Семейные вечера)
5. Детская Библия
6. Зоберн В., Кравцова М. Здоровье ребенка духовное и физическое: Пособие для семьи с наставлениями священника и советами детского врача. – М., 2001. Православные журналы для детей: «Саша и Даша», «Православная радуга».
7. Крыжановская Е. Клубок ниток. Сказки для православных детей. – Краматорск: ЗАО «Тираж – 51», 2005.
8. Православные журналы: «Саша и Даша», «Православная радуга», «Моя надежда».

9. Юдин Г. Спасенная душа. Книга для чтения в семье и школе. – М.: Дрофа, 2001. – 208 с. – (Вера. Надежда. Любовь.)

Интернет – ресурсы:

- Сайт «Церковный календарь» days.pravoslavie.ru
- Сайт «Азбуки» www.azbyka.ru
- Сайт «Клирос. Ру» www.kliros.ru

Приложение №1

Диагностика результатов образовательной деятельности

Итоговая аттестация по общеобразовательной общеразвивающей программе
«Вдохновение»

Руководитель: Кольцова Татьяна Григорьевна, педагог дополнительного образования

Проявление духовных качеств

Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 3б

Средний уровень – 4б

Высокий уровень – 5б.

Приложение № 2

Протокол промежуточной аттестации

Форма проведения: «Зачетное задание»

п/п	Ф.И. воспитанника	Грамотно Организовать рабочее место И планировать свою работу	Хорошо е пение	Грамотно Оформляют работу	Поведение во время исполнения духовного произведения	Анализируют свою работу

Дата:

Подпись педагога