

**Принято:**  
**на заседании**  
**Педагогического совета**  
**Протокол от 22.01.2020 г. № 1**

**Утверждаю:**  
**Директор МБУ ДО**  
**Новомалыклинский РЦВР**  
**«Алые паруса»**

**Л.Н. Бурмистрова**  
**Приказ от 22.01.2020 г. № 9**



**Положение**  
**об объединении дополнительного образования**  
**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования**  
**Новомалыклинский районный центр внешкольной работы**  
**«Алые паруса»**

**1. Общие положения**

1.1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Новомалыклинский районный центр внешкольной работы «Алые паруса» (далее – МБУ ДО Новомалыклинский РЦВР «Алые паруса») реализует свое предназначение и задачи через деятельность объединений.

1.2. Объединение является основной организационной формой взаимодействия в ходе образовательного процесса педагога и обучающихся в учреждении дополнительного образования.

1.3. В объединении педагог и обучающиеся объединены общими интересами, единой целью, общением и досугом, обучением по единой образовательной программе в течение определенного времени.

1.4. Детские объединения в МБУ ДО Новомалыклинский РЦВР «Алые паруса» формируются в зависимости:

1.4.1. от возраста обучающихся: одновозрастными и разновозрастными

- в одновозрастном объединении учебные группы состоят из обучающихся, относящихся к одной возрастной группе;

- в разновозрастном - к различным возрастным группам.

1.4.2. от контингента обучающихся: постоянного и переменного состава:

- детские объединения постоянного состава обучающихся подразумевают посещение учебных занятий одними и теми же детьми в течение всего срока обучения;

- детские объединения переменного состава обучающихся подразумевают посещение занятий разными детьми, состав которых постоянно меняется.

1.5. Каждое объединение состоит из учебных групп. Учебная группа является первичной организационной формой взаимодействия педагога и обучающихся в ходе образовательной деятельности.

1.6. Занятия в объединениях проводятся с каждой учебной группой отдельно. Количество обучающихся в одной учебной группе (первого года обучения)

составляет 10-15 человек, второго и последующего годов обучения – 10-12 человек (за исключением особых случаев).

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов.

1.7. Учебные группы в объединении могут создаваться на весь учебный год или на определенные сроки: месяц, четверть, полугодие в зависимости от срока обучения, предусмотренного образовательной программой.

## **2. Основные формы детских объединений.**

2.1. С учетом принципов организации деятельности детских объединений в МБУ ДО Новомалыклинский РЦВР «Алые паруса» и на основе сложившихся традиций и реалий образовательная деятельность осуществляется через следующие формы детских объединений: кружок; секция; театр; ансамбль и другие.

## **3. Положение об основных формах детских объединений.**

3.1. В целях более четкого определения существенных черт, основ и направлений деятельности, оценки результативности работы различных форм объединений разработано для каждой из них «Положение о форме детского объединения МБУ ДО Новомалыклинский РЦВР «Алые паруса».

- Указанные «Положения...» составляются на основе Устава МБУ ДО Новомалыклинский РЦВР «Алые паруса» и являются основными документами, регламентирующими организационные и содержательные основы деятельности различных форм объединений.
- Объединение может быть реорганизовано в другую форму объединения по решению Педагогического совета на основании данного Положения и с учетом особенностей его деятельности.
- Объединение может быть ликвидировано по решению Педагогического совета или администрации Учреждения в случаях несоответствия его деятельности Уставу МБУ ДО Новомалыклинский РЦВР «Алые паруса» и настоящему Положению.

### **3.1. Положение о форме детского объединения «Кружок».**

#### **Особенности кружка как формы учебного объединения.**

1. Кружок - добровольное, самодеятельное объединение обучающихся, сформированное на основе общих потребностей, желаний, интересов обучающихся к конкретному виду деятельности.
2. Кружок работает на основе образовательной программы под руководством педагога дополнительного образования.
3. Продолжительность обучения учащихся в кружке составляет один учебный год. В кружке обучающиеся занимаются изучением основ выбранного ими вида деятельности.
4. Кружок как форма детского учебного объединения может создаваться в следующих случаях:

- для апробации какого-либо нового вида деятельности;
- при неполном наличии надлежащих условий для осуществления в учебном объединении полномасштабного образовательного процесса;
- при отсутствии у руководителя объединения опыта педагогической деятельности;
- для выполнения вспомогательных функций в рамках более крупного учебного объединения (клуба, студии и т. д.).

### **Основы организации деятельности.**

1. Кружок осуществляет свою деятельность под руководством педагога дополнительного образования, который проводит набор детей, реализует образовательную программу, составляет расписание занятий, ведет всю учебную и отчетную документацию.

2. Учебные занятия в кружке посещают дети в возрасте от 5 до 18 лет.

3. В состав кружка входят одна или несколько учебных групп, в которых могут заниматься обучающиеся одной или разных возрастов.

Численный состав учебной группы составляет не менее 12-15 человек.

4. Продолжительность одного часа учебных занятий в кружке составляет от 30 - 45 минут. Перерыв между занятиями должен составлять не менее 10 минут.

5. Педагог может проводить занятия с учебной группой или со всем составом кружка.

6. Занятия в кружке начинаются не позднее 10 сентября и заканчиваются 31 мая.

7. Кружок участвует в общих делах МБУ ДО Новомалыклинский РЦВР «Алые паруса», выполняет задания по подготовке к праздникам, конкурсам, фестивалям, выставкам.

8. Во время каникул кружок может работать по специальному, заранее разработанному его руководителем и утвержденному администрацией учреждения плану. Данный план может включать различные познавательно-досуговые и практические мероприятия.

9. Педагог работает в тесном контакте с родителями (законными представителями) обучающихся, проводит открытые занятия, консультации, анкетирование родителей, участвует в подготовке и проведении совместных дел обучающихся и родителей мероприятий.

10. Педагог осуществляет связь с руководителями других объединений учреждения дополнительного образования, с учителями образовательных организаций, в которых учатся члены кружка.

### **Права и обязанности педагога, обучающихся и их родителей (законных представителей).**

1. Права, обязанности и ответственность педагога, обучающихся и их родителей определяются Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом МБУ ДО Новомалыклинский РЦВР «Алые паруса», Правилами внутреннего трудового распорядка, должностной инструкцией педагога дополнительного

образования.

2. Педагог, обучающиеся и их родители (законные представители) несут ответственность за сохранность учебно-материальных ценностей, переданных в распоряжение кружка, в соответствии с действующим законодательством.

### **3.2. Положение о форме учебного объединения «Секция»**

#### **Особенности секции как формы учебного объединения.**

1. Секция - это: самостоятельное детское объединение, в котором обучающиеся специализируются на занятиях каким-либо видом деятельности ( в большинстве случаев – спорта) и изучением его основ в соответствии с образовательной программой под руководством педагога дополнительного образования в течение нескольких лет обучения с целью укрепления здоровья, физического развития, совершенствования спортивных способностей обучающихся (возможны секции волейбола, баскетбола, борьбы, фехтования, аэробики, футбола и т. п.);

2. Форма первичного детского объединения в составе более крупного детского объединения (клуба, студии и т. п.). Например, секция прикладного творчества художественной студии и т. д.

3. Данное Положение регламентирует деятельность секции как самостоятельного детского объединения, поскольку деятельность секции как части более крупного детского объединения (студии, клуба и т. п.) регулируется Положением о таком объединении.

4. Секции как форме детского объединения присущи следующие особенности

- содержание деятельности секции четко разделяется на две части: с одной стороны, это обучение, в результате которого обучающиеся приобретают определенные знания, умения и навыки; с другой стороны - это участие в соревнованиях, где эти знания, умения и навыки проверяются и закрепляются;

- секция должна обладать специально оборудованным помещением для занятий (спортивный зал, спортивная площадка);

- использование в образовательном процессе преимущественно коллективных форм обучения;

- непереносимое сочетание в работе учебных и практических видов деятельности;

- комплектование учебных групп учащимися преимущественно одного возраста в целях преемственности в работе и более целенаправленной подготовки к соревнованиям.

#### **Основы организации деятельности.**

1. Секция осуществляет свою деятельность под руководством одного педагога дополнительного образования, производящего набор детей, реализующего образовательную программу, составляющего расписание занятий, организующем соревновательную практику детей и ведущего всю учебную и отчетную документацию.

2. Учебные занятия в секции посещают дети в возрасте преимущественно от 5 до 18 лет.

3. Секция строит свою деятельность на основе ступенчатости по уровню подготовки и возрасту обучающихся, и в связи с этим учебный процесс осуществляется в группах разных лет обучения.

4. В состав секции входят несколько учебных групп. Численный состав учебной группы первого года обучения - 10-11 человек, третьего и более годов обучения - 8-10 человек. В исключительных случаях, на основании приказа директора, количество детей, занимающихся в учебной группе, может быть меньшим.

5. Продолжительность одного часа учебных занятий в секции составляет от 40 минут, перерыв между занятиями – не менее 10 минут.

6. Педагог может проводить занятия с учебной группой или со всем составом секции. Индивидуальные занятия проводятся лишь в исключительных случаях с наиболее способными обучающимися в период подготовки к соревнованиям, если это предусмотрено программой и разрешено администрацией учреждения дополнительного образования.

7. Занятия в секции начинаются не позднее 10 сентября и заканчиваются 31 мая.

При приеме обучающихся в спортивные секции необходимо медицинское заключение (справки) о состоянии здоровья учащегося об отсутствии противопоказаний к занятиям в объединениях, физкультурно-спортивной направленности.

8. Секция участвует в общих делах МБУ ДО Новомалыклинский РЦВР «Алые паруса», выполняет задания по подготовке к праздникам, конкурсам, фестивалям, выставкам.

9. Во время каникул секция может организовывать профильный лагерь или работать по специальному плану, утвержденному администрацией учреждения дополнительного образования. Данный план может включать различные спортивные, познавательные - досуговые и другие мероприятия.

10. Педагог работает в тесном контакте с родителями (законными представителями) обучающихся, проводит открытые занятия, консультации, анкетирование родителей, участвует в подготовке и проведении совместных дел обучающихся и родителей (законных представителей).

11. Педагог, руководящий работой секции, осуществляет связь с руководителями других объединений учреждения, с учителями образовательных организаций, в которых учатся дети, обучающиеся в секции.

12. Педагог при подготовке и проведении соревнований посещает заседания оргкомитетов, судейских бригад, заполняет и вовремя предоставляет все необходимые документы.

**Права и обязанности педагога, обучающихся и их родителей (законных представителей)**

1. Права, обязанности и ответственность педагога, обучающихся и их родителей (законных представителей) определяются Федеральным законом

от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом МБУ ДО Новомалыклинский РЦВР «Алые паруса», Правилами внутреннего трудового распорядка, должностной инструкцией педагога дополнительного образования .

2. Педагог, обучающиеся и их родители (законные представители) несут ответственность за сохранность учебно-материальных ценностей, переданных в распоряжение секции, в соответствии с действующим законодательством.

### **3.3. Положение о форме учебного объединения «Ансамбль».**

#### **Особенности ансамбля как формы учебного объединения.**

1. Ансамбль является формой детского объединения, сочетающей в неразрывном единстве черты учебного и художественного коллектива. Как и другие субъекты дополнительного образования детей, ансамбль - это учебное объединение обучающихся, являющихся единым творческим коллективом.

2. В ансамбле обучающиеся занимаются изучением различных видов музыкальной и иной художественной деятельности на основе образовательной программы под руководством одного или нескольких педагогов дополнительного образования в течение нескольких лет обучения. Обучающиеся развивают свои способности в выбранном виде (или видах) деятельности, свой творческий потенциал, получают педагогическую помощь и содействие в самореализации, социализации и общении через совместную и индивидуальную учебную, творческую и досуговую деятельность.

3. Как художественный коллектив ансамбль - это группа детей, являющихся единым творческим исполнительским коллективом, выступления которого характеризуются художественной согласованностью совместного исполнения произведений.

4. Содержание работы ансамбля делится на две части: с одной стороны, это обучение, в результате которого дети приобретают определенные знания, умения и навыки, с другой стороны, это участие в концертах, фестивалях, конкурсах, во время которых эти знания, умения и навыки проверяются.

5. Видами ансамблей могут быть:

- ансамбль песни и танца;
- вокально-инструментальный ансамбль;
- вокальный ансамбль;
- хореографический ансамбль;
- ансамбль народных инструментов;
- инструментальный ансамбль (баянистов, скрипачей и т. д.) и др.

6. Ансамблю как форме учебного объединения присущи следующие особенности:

- ансамбль является коллективом, в котором творческие и учебные задачи решаются через индивидуальную и совместную учебную и исполнительскую деятельность;

- ансамбль предоставляет детям возможность общего и личностного самовыражения; в ходе образовательного процесса в ансамбле обязательным является сочетание индивидуальных и групповых учебных занятий, концертные выступления;
- ансамбль должен обладать помещением для занятий и специальным оборудованием для учебы и выступлений;
- возможно привлечение к проведению учебных занятий в ансамбле специалистов по соответствующему профилю деятельности;
- возможно изучение в ходе образовательного процесса нескольких смежных видов деятельности;
- в ансамбле возможно наличие собственной символики и атрибутики, традиций;
- ансамбль объединяет обучающихся в возрасте от 5 до 18 лет.

7. Результатом деятельности ансамбля считается степень сформированное его коллектива, уровень развития у обучающихся индивидуального и общего исполнительского мастерства, общей культуры, способов поведения и деятельности, выполнение им роли среды самореализации и социализации личности обучающегося, формирования культуры свободного времени, помощь в профессиональном самоопределении обучающихся.

#### **Основы организации деятельности.**

1. Ансамбль работает под руководством опытного педагога, обладающего высоким педагогическим и специальным профессиональным уровнем.
2. Учебно-воспитательный процесс в ансамбле осуществляется, на основе авторской или самостоятельной образовательной программы.
3. Педагоги, работающие в ансамбле, проводят набор детей, реализуют образовательную программу, организуют концертные выступления, составляют расписание занятий и ведут всю учебную документацию.
4. Приоритетными направлениями деятельности ансамбля являются:
  - осуществление образовательного процесса:
    - организация и проведение концертных выступлений;
    - участие в фестивалях и конкурсах по направлению деятельности ансамбля различных уровней ( внутри Учреждения, районных, областных, российских, международных);
    - организация и проведение досуговых мероприятий внутри ансамбля (конкурсов, вечеров, викторин и т. д.);
5. В зависимости от специфики деятельности ансамбля подготовка его участников может строиться как на основе ступенчатости обучения (в этом случае образовательный процесс осуществляется индивидуально или по подгруппам), так и на основе учебных групп, состоящих из обучающихся разного уровня подготовки.

Однако в обоих случаях подготовка ансамбля как такового осуществляется на основе проведения занятий (репетиций) со всем составом его участников.

6. Учебные занятия в ансамбле посещают дети в возрасте от 5 до 18 лет.

7. Численный состав учебных групп или возможность проведения преимущественно индивидуальных занятий с участниками ансамбля

определяются приказом директора МБУ ДО Новомалыклинский РЦВР «Алые паруса» исходя из специфики работы объединения.

8. Продолжительность одного часа учебных занятий в ансамбле составляет 30 - 40 минут. Перерыв между занятиями должен составлять не менее 10 минут.

10. Занятия в ансамбле начинаются не позднее 10 сентября и заканчиваются 31 мая.

11. В работе ансамбля могут принимать участие его выпускники без включения их в основной состав объединения.

12. Во время каникул ансамбль может работать по специальному, заранее разработанному его руководителем и утвержденному администрацией плану. Данный план включает в себя различные познавательные-досуговые практические мероприятия.

13. Педагоги ансамбля работают в тесном контакте с родителями (законными представителями) обучающихся, проводят открытые занятия, концерты, консультации, анкетирование родителей, участвуют в подготовке и проведении совместных дел обучающихся и их родителей (законных представителей).

14. Руководитель объединения взаимодействует и осуществляет связь с руководителями других объединений учреждения дополнительного образования с учителями образовательных организаций, в которых учатся участники ансамбля.

#### **Права и обязанности педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей):**

1. Права, обязанности и ответственность педагогов ансамбля, обучающихся и их родителей (законных представителей) определяются Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом МБУ ДО Новомалыклинский РЦВР «Алые паруса», Правилами внутреннего трудового распорядка, должностной инструкцией педагога дополнительного образования

2. Педагоги, обучающиеся и их родители (законные представители) несут ответственность за сохранность учебно-материальных ценностей, переданных в распоряжение ансамбля, в соответствии с действующим законодательством.

### **3.4. Положение о форме учебного объединения «Театр».**

#### **Особенности театра как формы учебного объединения.**

1. Театр - это детское-творческое объединение обучающихся, функционирующее в МБУ ДО Новомалыклинский РЦВР «Алые паруса» в целях изучения детьми различных видов театральной и художественной деятельности, совместного исполнения на сцене выбранных и отрепетированных драматических произведений, выявления и развития их индивидуальных сценических способностей детей, развития личностного творческого потенциала, содействия самореализации, разностороннему развитию и социализации, творческому и личностному общению через

совместную и индивидуальную учебную, творческую и досуговую деятельность.

2. Театр осуществляет свою деятельность на основе образовательной программы под руководством педагога.

3. Видами детских театров могут быть:

- драматический театр;
- театр моды и т. п.;
- театр эстрады;
- кукольный театр;
- театр чтеца;
- театр миниатюры.

4. Театру как форме детского объединения присущи следующие особенности:

- театр является коллективом, объединенным общими задачами, совместной творческой деятельностью, стремлением к наиболее полному общему и личностному самовыражению;
- в театре распределение труда, ролей, видов деятельности определяется индивидуальными способностями и единым стремлением добиться успеха в исполнении совместного театрального действия на сцене;
- театр является объединением, которое осуществляет свою работу в комплексе самых разнообразных форм, видов деятельности (свет, звук, грим, декорации, реквизит и т. п.) при обязательном сочетании в ходе образовательного процесса учебных занятий с выступлениями перед публикой на сцене;
- театр должен обладать оборудованным местом для занятий, специальным реквизитом и оборудованием для учебы и выступлений;
- в ходе образовательного процесса используются коллективные и индивидуальные формы обучения;
- возможно привлечение к проведению учебных занятий в детском театре актеров и режиссеров профессиональных коллективов.

5. Результатом деятельности театра считается степень развития у обучающихся творческого потенциала, театрально-сценических способностей, сформированности общей культуры, способов поведения и деятельности, а также выполнение театром роли среды самореализации личности ребенка, формирования культуры свободного времени, помощь в профессиональном самоопределении обучающихся.

### **Основы организации деятельности.**

1. Театр осуществляет свою деятельность под руководством опытного педагога, обладающего большим социальным опытом и высоким педагогическим профессиональным уровнем.

3. Учебно-воспитательный процесс в театре осуществляется на основе авторской или самостоятельной образовательной программы.

4. Педагоги, работающие в театре, осуществляют набор обучающихся, реализуют образовательную программу, организуют показ спектаклей, составляют расписание занятий и ведут учебную документацию.

5. Приоритетными направлениями деятельности театра являются:

- осуществление образовательного процесса;
- организация и проведение показа перед публикой подготовленных спектаклей;
- участие в фестивалях и конкурсах по направлению деятельности театра разных уровней (районных, областных, российских, международных);
- организация и проведение досуговых мероприятий внутри театра (конкурсов, капустников, вечеров, посещение спектаклей профессиональных театров и т. п.);
- участие в организации и проведении различных внутренних мероприятий.

6. Театр может строить свою учебно-воспитательную деятельность как на основе ступенчатости по уровню подготовки обучающихся (в этом случае образовательный процесс осуществляется в группах разных лет обучения), так и на основе разновозрастных учебных групп, состоящих из обучающихся разного уровня подготовки (в этом случае предполагается проведение учебных занятий со всем составом группы при одновременной помощи и передаче опыта старших обучающихся младшим в ходе совместной деятельности). При необходимости в детском театре возможно проведение индивидуальных учебных занятий.

7. Учебные занятия в театре посещают дети преимущественно в возрасте от 5 до 18 лет.

8. Численный состав учебной группы первого года обучения составляет 12-15 человек, второго года обучения - 10-12 человек, третьего и более годов обучения - 8-10 человек. В исключительных случаях (отсутствие учебного помещения необходимой площади, специфика деятельности театра) на основании приказа директора количество обучающихся, занимающихся в учебной группе, может быть меньшим.

9. Продолжительность одного часа учебных занятий в театре составляет 30 - 40 минут. Перерыв между занятиями должен составлять не менее 10 минут.

10. Педагог может проводить занятия со всем составом театра, с учебной группой, подгруппой и индивидуально. Индивидуальные занятия проводятся с наиболее способными обучающимися или при подготовке к премьере спектакля, если это предусмотрено программой и разрешено администрацией учреждения дополнительного образования.

11. Занятия в театре начинаются, как правило, не позднее 10 сентября и заканчиваются 31 мая.

12. Театр участвует в общих делах учреждения дополнительного образования, выполняет задания по подготовке праздников, различных культурно-досуговых мероприятий, готовит и проводит собственные праздники и другие мероприятия.

13. В работе театра могут принимать участие его выпускники без включения их в основной состав объединения.

14. Во время каникул театр может работать по специальному, заранее разработанному его руководителем и утвержденному администрацией МБУ ДО Новомалыклинский РЦВР «Алые паруса» плану. Данный план может

включать различные познавательные-досуговые и практические мероприятия.

15.Руководитель театра работает в тесном контакте с родителями (законными представителями) обучающихся, проводит открытые занятия, показы спектаклей, консультации, анкетирование родителей, участвует в подготовке и проведение совместных дел обучающихся и родителей (законных представителей).

16.Руководитель организует и координирует взаимодействие между педагогами других объединений учреждения дополнительного образования, с учителями образовательных организаций, в которых учатся обучающиеся в объединении «Театр».

17. Для обучающихся в объединении «Театр» учебные занятия могут проводиться в профессиональных театрах, музеях, на выставках и т. п.

**Права и обязанности педагогов театра, обучающихся и их родителей (законных представителей).**

1. Права, обязанности и ответственность педагогов театра, обучающихся и их родителей (законных представителей) определяются Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом МБУ ДО Новомалыклинский РЦВР «Алые паруса», Правилами внутреннего трудового распорядка, должностной инструкцией педагога дополнительного образования

2. Педагоги театра, обучающиеся и их родители (законные представители) несут ответственность за сохранность учебно-материальных ценностей, переданных в распоряжение театра, в соответствии с действующим законодательством.