

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
Новомалыклинский районный центр внешкольной работы  
«Алые паруса»

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол от «28» 08 2019 г. № 1



**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МУ ДО  
Новомалыклинский РЦВР  
«Алые паруса»  
/ Л.Н.Бурмистрова  
приказ от «30» 08 2019 г. № 30

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА»**

Возраст обучающихся: 8-10 лет  
Срок реализации программы: 1 год

**Автор -  
составитель:**  
Салмина Елена Владимировна  
педагог дополнительного образования

село Новая Малыкла, 2019 г

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	11
3. Содержание учебного плана.....	12
4. Календарный - учебный график .....	14
5. Методическое обеспечение программы.....	20
6. Список литературы .....	23
7. Приложение.....	25

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<b>Пояснительная записка</b>	<p>Программа по дополнительному образованию «Волшебный мир театра» составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (статья 48);</li><li>- Постановлению Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации « Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2-11 № 19993);</li></ul> <p>Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 1-4 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по два академическому часу. Количество обучающихся в группе от 5 человек. Специфика кружковой деятельности включает в себя строжайшее соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических норм. Срок реализации программы 1 года. Работа в кружке по программе рассчитана на 78 часа.</p> <p>Кукольный театр играет огромную роль в нравственном и эстетическом воспитании младших школьников. Занятия в кукольном театре развивают у детей фантазию, память, мышление, артистические способности, знакомят с множеством детских сказок, способствуют развитию общительности, коммуникабельности, развивают моторику рук и пальцев ребёнка, двигательную</p>
------------------------------	--

	<p>активность. Занятия в театральном кружке способствуют расширению кругозора детей, повышению эмоциональной культуры и культуры мышления, формированию убеждений и идеалов.</p> <p>Представленная программа дополнительного образования «Волшебный мир театра» составлена с учётом запросов родителей и интересов детей, ориентирована на обучающихся начальных классов.</p>
<b>Педагогическая целесообразность</b>	<p>Программа заключается в возможности методами театральной деятельности помочь детям раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, а также повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, развитии мелкой моторики, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.</p>
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Актуальность программы.</b>	<p>Программа организации дополнительного образования школьников предназначена для работы с детьми 1-4 классов и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программ по предметам, расширяя и обогащая его.</p> <p><i>Особенностью</i> данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать, систематизировать и формировать новые знания и умения. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:</p>

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;

- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и творческого самоопределения.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, конструктора, художника – оформителя, художника-модельера. Учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа кружка «Волшебный мир театра» позволяет развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

<b>Новизна программы</b>	Данной программы состоит в том, что она охватывает большинство старинных и современных технологий изготовления текстильной куклы, не ограничиваясь определенными материалами или стилем. Позволяет в многообразии кукольного мира испробовать все и выбрать наиболее близкий ребенку вид творчества.
<b>Отличительная особенность программы</b>	Является увлечение детей одной общей работой и идеей, дающей один результат – спектакль: одни и те же дети выполняют и исполнительную работу и работу по оформлению спектакля (изготовление кукол, реквизитов). Такая организация деятельности не предусматривает разделения трудовых и творческих процессов, разделения детей на художников и исполнителей. То есть учащиеся становятся творцами будущего детища, готовые выполнять любую работу, направленную на создание постановки. Хотя при этом у некоторых детей может проявиться склонность к изобразительной, либо к конструкторской деятельности, либо к игре с куклой. Это должно быть обязательно учтено в процессе обучения в виде индивидуально-творческого подхода к ребёнку.
<b>Цель программы</b>	Приобщение детей к творчеству, развитие художественно творческих способностей, средствами театрального искусства.
<b>Задачи программы</b>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение техническим способам выполнения игрушек из текстиля.</li> <li>- Знакомство с технологией шитья, оборудованием, безопасными методами работы с инструментом.</li> <li>- Знакомство с возможными способами декорирования готовых изделий;</li> <li>- Ознакомить с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство,</li> </ul>

	<p>приёмы кукловодства, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучить технологию и особенности изготовления куклы.</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие художественного вкуса, цветового восприятия и пропорционального видения;</li> <li>- Расширение тактильных ощущений с помощью различных материалов для шитья и наполнителей;</li> <li>- Развивать интерес к театру как к виду искусства;</li> <li>- Развитие компетентности в искусстве кукольного театра.</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности, трудолюбия.</li> <li>- Поощрение работы в группе при создании совместных работ.</li> <li>- Расширение игровых возможностей и взаимодействия между детьми.</li> </ul>
<p><b>Принципы комплектования групп</b></p>	<p>В дополнительный образовательный кружок «Волшебный мир театра» принимаются все желающие с 8 летнего возраста, имеющие склонности к этому виду искусства. Планируемое количество учащихся в т.о. – 15 человек. Эта норма исходит из санитарно – гигиенических норм. Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся, их родителей, а также возможностей учреждения. Постигать данное искусство учащиеся будут постепенно: изучат историю, овладеют навыком работы с куклой, умением самостоятельно изготавливать куклы и бутафорию, а потом приступят к работе над выбранной пьесой. При распределении занятий учитывается уровень</p>

	подготовки и возраст учащихся, используются индивидуальные и групповые формы работы. Одним из важных моментов и условий плодотворной работы является подведение итогов: выступления перед зрителями – родителями, одноклассниками, участие в районных мероприятиях. Исходя из интересов и потребностей детей, порядок изложенных тем и количество часов может меняться.
<b>Срок реализации</b>	Рассчитана на 1 год обучения.
<b>Возраст, на который направлена программа (ступени, уровни)</b>	Программа предназначена для детей 8-10 лет Уровень: стартовый
<b>Основные формы, методы и приемы проведения занятий (согласно ступени и уровням)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, рассказ о происхождении и особенностях данного вида изделия.</li> <li>- Показ примера сделанного педагогом. Обсуждение особенностей и технологий.</li> <li>- Подбор материалов по цвету и фактуре.</li> <li>- Работа по образцу.</li> <li>- Самостоятельная работа по декорированию под контролем педагога.</li> <li>- Форма организации занятий групповая. Уровень освоения общекультурный.</li> </ul>
<b>Режим проведения занятий</b>	Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 45 минут (2 академического часа), 78 часов в год.
<b>Ожидаемые результаты</b>	<p><b>Предметные:</b></p> <p><b>научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать перчаточную куклу;</li> </ul>



- управлять театральной куклой за ширмой;
- соблюдать правила игры и дисциплины;
- владеть своим телом, создавать пластические этюды;
- выполнять речевые упражнения;
- владеть голосовым диапазоном;
- воздавать индивидуальные и коллективные мини-сценки;
- выступать перед публикой.

**Метапредметные:**

- развивать умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать выводы.

**Личностные:**

- саморазвития и самообразования на основе мотивации к обучению и познанию;
- формировать целостное мировоззрение.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

пп/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	практика	Всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с группой, инструктаж по технике безопасности.	1	1	2	Беседа
2	Знакомство с перчаточными куклами.	2	6	8	Опрос
3	Русские народные куклы	4	8	12	Творческая выставка
4	Спектакль «Заюшкина избушка»	2	8	10	Творческая выставка
5	Роспись лица текстильной куклы	4	6	10	Творческая выставка
6	Перчаточные куклы	4	24	28	Творческая выставка
7	Итоговое занятие	2	6	8	Творческий вечер
8	Итого:	19	59	78	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. **Вводное занятие.** Представление педагога, показ примеров работ. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами, отгадываем загадки об инструментах, обсуждение опасности и пользы каждого инструмента.

2. **Знакомство с перчаточными куклами.** Рассказ истории появления куклы, Демонстрация работ педагога. Обсуждение стиля в оформлении и используемых материалов. Изготовление детьми игрушек. Выбор материалов для изготовления различных персонажей кукол. Репетиция отдельных сцен сказки, спектакля.

3. **Русские народные куклы.** Рассказ о быте и семейных традициях русского народа. Демонстрация традиционных кукол. Изготовление с детьми кукол. Оберег семейного благополучия. Выбор материалов для изготовления различных персонажей кукол. Репетиция отдельных сцен сказки, спектакля.

4. **Спектакль «Заюшкина избушка».** Выбор сказки «Заюшкина избушка». Чтение, обсуждение, анализ выбранного произведения. Распределение ролей. Чтение сказки по ролям, распределение ролей по способностям детей. Репетиция сказки «Заюшкина избушка». Постановка сказки «Заюшкина избушка»

5. **Роспись лица текстильной куклы.** Беседа о строении лица человека и мордочки животного, рассмотрение простых приемов изображения лица и мимики персонажа. Работа с красками. Дети рисуют заготовки для плоскостных кукол, расписывают лицо примитивной куклы, расписывают мордочку текстильного кота. Создание комплекта игрушек из фетра для развития малышей Разработка идеи. Изготовление заготовок Изготовление куклы и одежды для нее. Репетиция отдельных сцен из различных потешек. Показ и чтение потешек по ролям.

6. **Перчаточные куклы.** Демонстрация различных плоскостных кукол для перчаточного театра. Выбор персонажа изготовление нескольких кукол для игры или мини постановки. Изготовление с детьми кукол: кот, заяц, лис цыпленок и др. Изготовление бутафорий к спектаклю. Оценка происходящего через куклу. Остановка в движении. Ролевое соответствие. Считка. Оценка происходящего через куклу. Остановка в движении. Ролевое соответствие. Считка. Работа над спектаклем. Характер и образ в передаче интонации. Сравнение образа героя с предметом, издающим звуки. Упражнения для отработки навыков разговора куклы. Диалог героев. Вождение куклы. Упражнения на ширме, отработка походки. Работа над мизансценами. Работа с куклой.

Взаимозаменяемость, импровизация. Постановка спектакля

7. **Работа над спектаклем «Репка на новый лад» 8 часов**

Продумывание текста и дизайна афиши.

Оценка происходящего через куклу. Остановка в движении. Ролевое соответствие. Считка. Этюдная работа, поиск образов. Упражнения для отработки навыков разговора куклы. Диалог героев. Репетиция спектакля с музыкой. Вождение куклы, отработка походки под свою музыку. Упражнения взаимозаменяемости, импровизации. Работа с декорациями. Репетиция отдельных сцен сказки, спектакля. Показ спектакля «Репка на новый лад».

**Руководитель дополнительного образования – Салмина Елена Владимировна**  
**Наименование объединения - «Волшебный мир театра»**

Название кружка	Год Обучения	Количество Часов	Количество детей	Дни проведения	Время проведения	Место проведения
«Волшебный мир театра»	1	2	15	среда	с 14-45 до 16-25	РЦВР

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел № 1 Вводное занятие (2 часа)</b>								
1	сентябрь	5	14.30-16.10	Беседа	2	Знакомство с группой, инструктаж по технике безопасности	РЦВР	Опрос
<b>Раздел №2 «Знакомство с перчаточными куклами» (8 часов)</b>								
2	сентябрь	12	14.30-15.15 15.30- 16.15	Беседа	2	ТБ Различные приемы работы с материалом и их соединения с другими Инструменты, необходимые при работе с фетром.	РЦВР	Опрос
3	сентябрь	19	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическое занятие	2	Способы обработки и сборки деталей из фетра. Простейшие швы	РЦВР	Устный опрос
4	сентябрь	26	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическое занятие	2	Выбор материалов для изготовления различных персонажей кукол	РЦВР	Творческая выставка
5	октябрь	03	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическое занятие	2	Репетиция отдельных сцен сказки, спектакля.	РЦВР	Творческая выставка
<b>Раздел № 3 «Русские народные куклы» (12 часов)</b>								
6	октябрь	10	14.30-15.15 15.30- 16.15	Беседа	2	Рассказ о быте и семейных традициях русского народа.	РЦВР	Опрос
7	октябрь	17	14.30-15.15	Беседа	2	Способы обработки и сборки	РЦВР	Опрос

			15.30- 16.15			деталей из фетра. Простейшие швы Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений фетрового шитья		
8	октябрь	24	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическое занятие	2	Выбор материалов для изготовления различных персонажей кукол.	РЦВР	Опрос
9	октябрь	31	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическая работа	2	Разработка выкроек по данным. Оберег семейного благополучия.	РЦВР	Опрос
10	ноябрь	07	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическая работа	2	Репетиция отдельных сцен сказки, спектакля.	РЦВР	Творческая выставка
11	ноябрь	14	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическая работа	2	Репетиция отдельных сцен сказки, спектакля.	РЦВР	Творческая выставка
<b>Раздел 4. Выбор спектакля «Заюшкина избушка» (10 часов)</b>								
12	ноябрь	21	14.30-15.15 15.30- 16.15	Беседа	2	Знакомство с не сыпучими материалами (флис, фетр, дермантин, плащевка) Форма игрушек - плоскостные фигуры с декором.	РЦВР	Опрос
13	ноябрь	28	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическое занятие	2	Изготовление детьми игрушек: домик, лиса, зайчик, медведь, собака, петух. Разработка выкроек по данным эскизам.	РЦВР	Опрос
14	декабрь	05	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическая работа	2	Чтение, обсуждение, анализ выбранного произведения.	РЦВР	Викторина

						Распределение ролей.		
15	декабрь	12	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическая работа	2	Репетиция сказки «Заюшкина избушка»	РЦВР	Творческа я выставка
16	декабрь	19	14.30-15.15 15.30- 16.15	Творческий показ	2	Постановка сказки «Заюшкина избушка»	РЦВР	Творческа я выставка
<b>Раздел 5. Роспись лица текстильной куклы (10 часов)</b>								
17	декабрь	26	14.30-15.15 15.30- 16.15	Беседа	2	Беседа о строении лица человека и мордочки животного, рассмотрение простых приемов изображения лица и мимики персонажа.	РЦВР	Анкетиро вание
18	январь	02	14.30-15.15 15.30- 16.15	Беседа	2	Работа с красками. Дети рисуют заготовки для плоскостных кукол, расписывают лицо примитивной куклы, расписывают мордочку текстильного кота.	РЦВР	Анкетиро вание
19	январь	09	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическая работа	2	Создание комплекта игрушек из фетра для развития малышей. Разработка идеи Изготовление заготовок Изготовление куклы и одежды для нее.	РЦВР	Опрос
20	январь	16	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическая работа	2	Репетиция отдельных сцен из различных потешек.	РЦВР	Творческа я выставка



21	январь	23	14.30-15.15 15.30- 16.15	Творческая выставка	2	Показ и чтение потешек по ролям.	РЦВР	Творческа я выставка
<b>Раздел № 6 «Перчаточные куклы» (28 часов)</b>								
22	январь	30	14.30-15.15 15.30- 16.15	Беседа	2	Демонстрация различных плоскостных кукол для перчаточного театра.	РЦВР	Опрос
23	февраль	06	14.30-15.15 15.30- 16.15	Беседа	2	Демонстрация различных плоскостных кукол для перчаточного театра.	РЦВР	Опрос
24	февраль	13	14.30-15.15 15.30- 16.15	Беседа	2	Разработка идеи. Выбор персонажа изготовление нескольких кукол для игры или мини постановки.	РЦВР	Опрос
25	февраль	20	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическая работа	2	Изготовление куклы и одежды для нее.	РЦВР	Опрос
26	февраль	27	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическая работа	2	Изготовление с детьми кукол: кот, заяц, лис цыпленок и др.	РЦВР	Опрос
27	март	05	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическая работа	2	Изготовление с детьми кукол: кот, заяц, лис цыпленок и др.	РЦВР	Опрос
28	март	12	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическая работа	2	Изготовление бутафорий к спектаклю.	РЦВР	Опрос
29	март	19	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическая работа	2	Оценка происходящего через куклу. Остановка в движении. Ролевое соответствие. Считка.	РЦВР	Опрос
30	март	26	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическая работа	2	Оценка происходящего через куклу. Остановка в движении. Ролевое соответствие. Считка.	РЦВР	Опрос

31	апрель	02	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическая работа	2	Работа над спектаклем. Характер и образ в передаче интонации. Сравнение образа героя с предметом, издающим звуки.	РЦВР	Опрос
32	апрель	09	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическая работа	2	Упражнения для отработки навыков разговора куклы. Диалог героев. Вождение куклы.	РЦВР	Опрос
33	апрель	16	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическая работа	2	Упражнения на ширме, отработка походки. Работа над мизансценами.	РЦВР	Опрос
34	апрель	23	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическая работа	2	Работа с куклой. Взаимозаменяемость, импровизация.	РЦВР	Творческа я выставка
35	апрель	30	14.30-15.15 15.30- 16.15	Творческий вечер	2	Постановка спектакля	РЦВР	Творческа я выставка
<b>Раздел №7 «Репка на новый лад» (8 часов)</b>								
36	май	07	14.30-15.15 15.30- 16.15	Беседа	2	Продумывание текста и дизайна афиши.	РЦВР	Опрос
37	май	14	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическая работа	2	Упражнения для отработки навыков разговора куклы. Диалог героев. Репетиция спектакля с музыкой.	РЦВР	Опрос
38	май	21	14.30-15.15 15.30- 16.15	Практическая работа	2	Вождение куклы, отработка походки под свою музыку. Упражнения взаимозаменяемости, импровизации. Работа с	РЦВР	Творческа я работа

						декорациями. Репетиция отдельных сцен сказки, спектакля.		
39	май	28	14.30-15.15 15.30- 16.15	Творческий вечер	2	Показ спектакля «Репка на новый лад».	РЦВР	Творческая работа
<b>Итоги:</b>					<b>78 часов</b>			

## ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

В процессе обучения учащиеся не получают прямых оценок своей деятельности. Наградой за старание служит радость от выступления перед публикой, мнение окружающих о спектакле, художественном номере. Причем важна не только оценка в целом, но индивидуальная оценка каждого участника – как он понравился окружающим. После премьеры спектакля, художественного номера каждый ребенок высказывает свое мнение о том, что у него получилось очень здорово, а где можно еще подтянуться. Поэтому необходима организация видеосъемки премьеры спектакля и сбор как можно большего количества мнений зрителей, педагогов, родителей.

Во время просмотра премьеры спектакля необходим подробный анализ положительных моментов и недочетов, при этом подчеркиваются позитивные стороны каждой ситуации.

Театральное объединение даёт творческий отчёт – спектакль, где ребята демонстрируют результаты своей деятельности в течение года.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

#### Художественной направленности «*Волшебный мир театра*»

##### **1. Учебно-методическое обеспечение**

Для обучающихся в кабинете оформлены:

- Папки с выкройками куклы.
- Образцы практических работ.
- Журналы и книги по театру.
- Оформлен стенд коллектива.
- Папка с репертуаром коллектива, сценарии и сказки.
- Шкаф с отделениями под реквизит и куклы.
- Ведется папка накопления материалов.
- Папка с личными делами обучающихся.
- Папка с дипломами и грамотами.

##### **2. Материально-техническое и санитарно-гигиенические условия**

Занятия «Волшебный мир театра» проводится в кабинете. Кабинет хорошо оборудован. Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте, с соблюдением условий хранения.

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- Кабинет;

- Материалы для изготовления кукол. (Клеящие пистолеты, ткань, ножницы, иглы, нитки, пуговицы, поролон, декоративные элементы и др.);
- Ширма, театральные куклы.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагогов

1. Греф А. «Техника театра кукол» Издание Всероссийского Центра художественного творчества, 2013 г.
2. Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников» – М., 2017 г.
3. Дангворт Р. «Домашний кукольный театр» Издательство «Росмэн» 2015 г.
4. Караманенко Т.Н. «Кукольный театр», Москва 2011г.
5. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» (пособие для практических работников дошкольных общеобразовательных учреждений), М., 2015 г.

### Для учащихся и родителей

1. Гавришева Л.Б. «Музыка- игра- театр!» Спб. Детство- Пресс 2004 г.
2. Картушина М.Ю. «Театрализованные представления для детей и взрослых» М. Творческий центр 2005 г.
3. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей» М. Творческий центр 2004 г.
4. Сорокина Н.Ф. «Театр- творчество – дети» М. Аркти 2004 г
5. Узорова О.В., Е.А.Нефедова «Пальчиковая гимнастика» М. Арт-Астрель 2005 г.
6. Уликова Н.А. «Словом душа растёт» Спб. СМАРТ 1994 г. Сухин И.Г. «Весёлые скороговорки» Ярославль. Академия развития 2006 г.

## Интернет-ресурсы

Интернет-ресурсы:

1. <http://festival.1september.ru/articles/615272/>
2. <http://www.babyblog.ru/user/Mamoschka/3003403>
3. <http://www.liveinternet.ru/users/sveta0204/post298203200/>
4. <http://www.olesya-emelyanova.ru/index-piesy-sort-po-akteram.html>
5. <http://www.kakprosto.ru/kak-52832-kak-sshit-kuklu-dlya-kukolnogo-teatra#axzz2kbtz9hdZ>



**Диагностическая работа по определению уровня обученности в объединение «Волшебный мир театра»  
(начальный, полугодовой, итоговый)**

Ф.И. \_\_\_\_\_

1. **Что такое театр?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. **Какие виды театров вы знаете:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. **Виды театральных кукол**

1. Как называется кукла, которую можно надеть на пальчик? \_\_\_\_\_

2. Как называются куклы, которые поддерживаются и приводятся в движение при помощи тростей?

\_\_\_\_\_

3. Как называются куклы, которые одеваются на руку актера как перчатка? \_\_\_\_\_

4. Как называются куклы, управляемые сверху с помощью нитей или лески, которые крепятся к деревянной конструкции? \_\_\_\_\_

5. Кукла которая движется с помощью рук и ног человека? \_\_\_\_\_

6. Большие куклы, которые человек одевает как костюм. \_\_\_\_\_

7. Отличительные особенности кукол этого театра в том, что они плоские. Силуэты кукол делаются из картона. А еще нужен плоский экран и освещение. \_\_\_\_\_

#### 4. Театральный калейдоскоп

1. Артист на сцене - кукловод,

А зритель в зале там - народ.

Артисту смотрят все на руку,

Что за театр? \_\_\_\_\_

2. Артисты там работают,

А зрители им хлопают,

Спектакль в цирке - на арене,

В театре кукол где? - На \_\_\_\_\_

3. Куклу на руку надел,

Замяукал, песню спел.

Кто куклу за собой ведет? -

Ведет по сцене \_\_\_\_\_

4. Стоит на сцене заграждение,

Красивое на удивленье!

Умельцем сделана - не фирмой,

А как зовется? \_\_\_\_\_

5. То на сцене - лес,

То башня до небес,

То город, то деревня,

Ты угадал, наверно:

Чтоб получить овации,

Что нужно? \_\_\_\_\_

6. Вы приходите без опаски -

В театре кукол чудо-сказки

И праздничная атмосфера,

Когда? Когда идет \_\_\_\_\_

7. Что по Станиславскому является продолжением вешалки? \_\_\_\_\_

8. Какие существуют виды кукольных театров?

\_\_\_\_\_

9. В каком году появился кукольный театр в России? \_\_\_\_\_

10. Главный герой кукольного театра в России? \_\_\_\_\_