


Муниципальное учреждение дополнительного образования
Новомалыклинский районный центр внешкольной работы
«Алые паруса»

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
протокол от «28» 08 2019 г.
№ 1

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МУ ДО
Новомалыклинский РЦВР
«Алые паруса»
 / Л.Н. Бурмистрова/
приказ от «28» 08 2019 г. № 30

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы:
1 год
Уровень: стартовый

Автор-составитель:
Васильева Татьяна Семеновна,
педагог дополнительного образования

с. Новая Малыкла, 2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В Концепции модернизации российского образования заявлен принцип равного доступа молодых людей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, особенно в начальных классах, имеют свои психологические особенности. Наиболее значимыми мотивами для них являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;

- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

У детей с ограниченными возможностями здоровья существуют следующие специфические особенности:

- неустойчивое внимание;

- фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти;

- пониженная работоспособность;

- общее недоразвитие речи;

- нарушение эмоционально-волевой сферы.

Поэтому, при составлении тематического плана были предусмотрены возможности и потребности в коррекционной работе каждого воспитанника.

Занятия в кружке обеспечивают возможность для исправления недостатков детей. Коррекционная направленность занятий – обязательное условие процесса.

Отличительные особенности программы

Программа ориентирована не только на возрастные особенности ребёнка, но и на уровень его физиологического и умственного развития, на состояние его здоровья, его мотивацию к занятиям.

Актуальность

В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это своего рода внешний мозг!» - писал Кант. Всем известно, что младшие школьники очень много бегают, прыгают, совершают различные движения, потому что это их способ знакомства с этим миром. Выполняя движения и сравнивая то, что они видят с ощущениями от своих рук, дети учатся различать свойства окружающих предметов. И чем точнее и четче будут движения, тем глубже и осмысленнее знакомство детей с миром. Ученые установили, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, находятся совсем рядом. А величина проекции кисти руки, расположенной в коре головного мозга, занимает около трети всей двигательной проекции. Это позволяет рассматривать кисть руки как «орган» речи наряду с артикуляционным аппаратом. Доказано, что хорошо развитая мелкая моторика активно взаимодействует также с вниманием, мышлением, оптико-пространственным восприятием, наблюдательностью, воображением, памятью (зрительной и двигательной). Поэтому систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Тонкая моторика – основа развития, своего рода «локомотив» всех психических процессов (внимание, память, мышление, восприятие, речь).

Работа в кружке «Радуга творчества» - средство развития творчества, художественного вкуса, умственных способностей, образного мышления, речи и коммуникативной компетентности детей.

Новизна

Работа в объединение не дублирует программный материал по труду, рисованию, окружающему миру, построена с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка младшего школьного возраста с ОВЗ, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей и представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир.

Работа в кружке поможет развить, прежде всего, творческие интересы и способности младших школьников. У таких детей повышается любознательность, появляется стремление к познанию нового и усвоению новой информации и новых способов действия, развивается ассоциативное мышление; настойчивость, целеустремленность. Работа в кружке воспитывает трудолюбие, что способствует формированию волевых черт характера.

Целью реализации программы является коррекция мелкой моторики руки и познавательных способностей и развитие компенсаторных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья через продуктивную деятельность.

Задачи:

Предметные:

- формировать представления о предметах окружающего мира и компенсаторные способы оперирования ими на основе тактильно-двигательных ощущений;
- формировать навыки выделения сенсорных характеристик предметов с помощью зрительно-осязательных способов;
- формировать умение использовать осязание и мелкую моторику в процессе практической деятельности;

- формировать навыки самоконтроля, умение адекватно оценивать свои и чужие действия.

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику руки и движения, необходимые для осязательного обследования предметов;
 - развивать ориентировку в пространстве и умение оперировать предметами на основе осязания и суставно-мышечных ощущений;
 - развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, мыслительных процессов;

Личностные:

- Воспитание интереса к творческой деятельности;
- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, общаться с товарищами, с педагогом);
- воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Ожидаемые результаты:

- Скоординированность движения кистей рук воспитанников;
- Развитие творческого воображения у воспитанников;
- Сформированность интереса к творческой деятельности;
- Развитие культуры общения воспитанников, трудолюбия, усидчивости, терпения.

Занятия в кружке позволят существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание ребят, рационально использовать свободное время учащихся.

Участники Программы: Данная программа рассчитана на детей 7-10 лет коррекционного класса VII вида.

Занятия проводятся

Режим проведения: 4 часа в неделю, что составляет 144 часов в год.

Вторник: 13.50-14.30 14.45-16.25

Пятница: 13.50-14.30 14.45-16.25

С детьми с ОВЗ нужно быть предельно внимательным и осторожным в обучении. Особое внимание при работе необходимо уделять психофизической разгрузке, поэтому занятие строится с обязательными перерывами для проведения физминуток и минуток отдыха.

Принципы

1. ***От простого к сложному.*** Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объёма сведений. Такой принцип позволяет повторять, закреплять и дополнять полученные знания и умения в течении первого года обучения.

2. ***Принцип наглядности*** выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

3. ***Индивидуального подхода.*** Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.

4. ***Принцип успешности.*** Создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося на каждом занятии, с целью поддержания интереса к работе.

Методы и приемы

Программа кружка предусматривает использование традиционных и нетрадиционных методик: рисование карандашами, акварельными красками, поделки из природного материала, цветной бумаги, картона, работа с крупой, оригами.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведение конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ.

Учитывая возрастные и психофизические особенности воспитанников, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся:

- в группе,
- в школе

Формы подведения итогов реализации программы «Радуга творчества»

Учитывая особенности учащихся, посещающих занятия по программе «Радуга творчества», и невозможность ориентироваться на общепринятые возрастные нормы развития, выделила следующие показатели результативности деятельности по программе:

- комфортность (воспитанник с удовольствием занимается по программе, у него возникает желание продолжать занятия, достигать новых успехов);
- положительная динамика в развитии, (ориентиром является исходный уровень развития ребенка. Изменение в развитии отслеживаются по результатам диагностики: входной, текущий, итоговый контроль);

- расширение социальных контактов, (улучшение взаимодействия с детьми в группах сменного состава, формирование симпатии к членам группы);
- положительные отзывы родителей, (в данном случае родители являются лучшими экспертами состояния ребенка: их мнение позволяет оценить эффективность программы и направления ее развития).

Контрольно-диагностический блок

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов.

Виды контроля включают:

- **входной контроль** проводится в начале учебного года (сентябрь) для выявления сформированности основных линий развития и всех видов детской деятельности. Обследование направлено на выявление актуального уровня развития ребенка (самостоятельное выполнение заданий), зоны его ближайшего развития (возможности ребенка при выполнении заданий с помощью взрослого), а также предполагает фиксацию статуса воспитанника «ниже зоны ближайшего развития», что указывает на чрезвычайно низкий темп его обучаемости и слабые потенциальные возможности;

- **промежуточный контроль** проводится в середине учебного года (январь) на занятиях.

Во время проведения промежуточного контроля отслеживаются знания тематического содержания программы. Сведения доводятся до родителей в индивидуальных беседах;

- **итоговый контроль** (май) проводится в конце учебного года.

По результатам диагностики отслеживается положительная динамика освоения детьми программы.

Все виды контроля охватывают:

- развитие психических процессов (внимание, память, мышление,

воображение);

- развитие моторики (крупной, мелкой);

- пространственную ориентацию;

- способности выполнять инструкции, настойчивости в достижении цели;

- коммуникативные навыки и умения;

- знания, получаемые на занятиях.

Формы проведения контроля за усвоением изучаемого материала: беседа, игра, наблюдение, дидактическое упражнение и т.д.

Проводя анализ полученных результатов обучения ребенка с ОВЗ, педагог сравнивает динамику показателей самого ребенка с теми, которые он демонстрировал в самом начале занятий. В этом случае, педагог достиг положительного результата, если ребенок с удовольствием встречается с педагогом, испытывает положительные эмоции от занятий и общения с педагогом, если прослеживается развитие мелкой моторики рук, ребенок справляется с более мелкой и сложной работой, чем раньше, способен заинтересованно работать более длительное время, может анализировать свою работу и радоваться своим удачам. Процесс контроля в работе с каждым ребенком очень индивидуален и зависит от конкретных психических и физических особенностей ребенка.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в доме творчества, участие в конкурсах по декоративно-прикладному искусству, развлечениях, досугах, праздниках.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	раздела,	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			теория	практи ка	всего	
1	Вводное занятие		2		2	Наблюдение
2	Художественное творчество		2	18	20	Тестирование
3	Работа с природным материалом		2	18	20	Тестирование
4	Аппликации из цветной бумаги, картона.		2	18	20	Творческая выставка
5	Работа с крупой		2	18	20	Выставка
5	Оригами		2	18	20	Выставка
6	Работа с гофрированной бумагой		2	14	16	Выставка
7	Работа с соленым тестом		2	22	24	Выставка
8	Итоговое занятие			2	2	Творческая работа
9	Итого		16	128	144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 144 ЧАСОВ

1. Вводное занятие (2 ч)

2. Художественное творчество (20 ч)

Рисование помогает развить воображение, навыки пользования акварельными красками, фломастерами, помогает почувствовать цвет.

3. Работа с природным материалом (20 ч)

Работа с природными материалами помогает детям развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

4. Аппликации из цветной бумаги, картона. (20 ч)

Развивает умение создавать художественные образы. Развивает фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.

5. Работа с крупой (20 ч)

Все знают много видов крупы, хранящихся на кухне. Но мало кто догадывается, что из неё можно изготовить огромное количество прекрасных поделок. А еще работа с крупой отлично развивает мелкую моторику.

6. Оригами (20 ч)

Развивает умение создавать художественные образы. Развивает фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.

7. Работа с гофрированной бумагой (16 ч)

Развивает умение создавать художественные образы. Развивает фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материала, желание экспериментировать с ним.

8. Работа с соленым тестом (24 ч)

Ознакомление с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке).

9. Заключительное занятие. Выставка. (2 ч)

На выставку приглашаются родители, законные представители, учащиеся школы, педагоги.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма отчетности
<i>Вводное занятие (2 ч)</i>								
1	сентябрь	03	13.50-14.30 14.45 -15.20	Учебное занятие	2	Инструктаж по ТБ. Рассказы ребят о проведенном лете.	Класс № 5	Наблюдение
<i>Раздел № 1 «Художественное творчество» (20 ч)</i>								
2	сентябрь	06 10	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Рисование акварелью «Мои летние каникулы»	Класс № 5	Наблюдение
3	сентябрь	13 17	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Рисование «Осень»	Класс № 5	Наблюдение
4	сентябрь	20 24	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Рисование «Листья желтые»	Класс № 5	Наблюдение

5	Сентябрь Октябрь	27 01	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Рисование «Рябина»	Класс № 5	Наблюдение
6	Октябрь	04 08	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Подведение итогов	Класс № 5	Тестировани е

Раздел № 2 «Работа с природным материалом» (20 ч)

7	Октябрь	11 15	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Поделка «В лесу»	Класс № 5	Наблюдение
8	Октябрь	22 25	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Поделка «В лесу»	Класс № 5	Наблюдение
9	Октябрь Ноябрь	29 01	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Поделка «В лесу»	Класс № 5	Наблюдение
10	Ноябрь	12 15	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Поделка «В лесу»	Класс № 5	Наблюдение
11	Ноябрь	12 15	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Подведение итогов	Класс № 5	Творческая выставка

Раздел № 3 «Аппликации из цветной бумаги, картона» (20 ч)

12	Ноябрь	19 15	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Аппликация «Птицы осенью»	Класс № 5	Наблюдение
12	Ноябрь	19 22	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Аппликация «Птицы осенью»	Класс № 5	Наблюдение
14	Ноябрь	26 29	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Аппликация «Птицы осенью»	Класс № 5	Наблюдение
15	Декабрь	03 06	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Подведение итогов	Класс № 5	Творческая выставка
16	Декабрь	10 13	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Подведение итогов	Класс № 5	Выставка
Раздел № 4 «Работа с крупной» (20 ч)								
17	Декабрь	17 20	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Поделка «В лесу зимой»	Класс № 5	Наблюдение
18	Декабрь	24 27	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Поделка «В лесу зимой»	Класс № 5	Наблюдение
19	Январь	10 14	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Поделка «В лесу родилась елочка»	Класс № 5	Наблюдение

20	Январь	17 21	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Поделка «В лесу родилась елочка»	Класс № 5	Выставка
21	Январь	24 28	13.50-14.30 14.45 -15.20	Отчет	4	Подведение итогов	Класс № 5	Выставка

Раздел № 5 «Оригами» (20 ч)

22	Январь Февраль	31 4	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Оригами «Елочка»	Класс № 5	Наблюдение
22	Февраль	7 11	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Оригами «Елочка»	Класс № 5	Наблюдение
23	Февраль	14 18	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Оригами «Елочка»	Класс № 5	Наблюдение
24	Февраль	21 25	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Оригами «Зайчик»	Класс № 5	Наблюдение
25	Февраль Март	28 3	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Оригами «Зайчик»	Класс № 5	Выставка

Раздел № 6 «Работа с гофрированной бумагой» (16 ч)

26	Март	6 10	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Поделка на 23 февраля	Класс № 5	Наблюдение
27	Март	13 17	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Поделка на 23 февраля	Класс № 5	Наблюдение
28	Март	20 24	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Поделка на 8 марта	Класс № 5	Наблюдение
29	Март	27 31	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Поделка на 8 марта	Класс № 5	Наблюдение
<i>Раздел № 7 «Работа с соленым тестом» (24 ч)</i>								
30	Апрель	3 7	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Знакомство с соленым тестом	Класс № 5	Наблюдение
31	Апрель	10 14	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Поделка из соленого теста «Цветы»	Класс № 5	Наблюдение
32	Апрель	17 21	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Подведение итогов	Класс № 5	Творческая выставка
33	Апрель Май	28 1	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Подведение итогов	Класс № 5	

34	Май	5 8	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Подведение итогов	Класс № 5	
35	Май	12 15	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	4	Подведение итогов	Класс № 5	
<i>«Заключительное занятие. Выставка» (2 ч)</i>								
36	Май	19	13.50-14.30 14.45 -15.20	Творческое занятие	2	Мониторинг	Класс № 5	Творческая работа

УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В ходе работы на занятиях создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими учащимися (единомышленниками) и педагогом. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка. Образовательный процесс в значительной мере зависит от методического обеспечения. В практике работы используются следующие формы организации образовательного процесса: практические занятия, беседы, коллективная и индивидуальная творческая работа. Помимо традиционных форм подведения итогов обучения (наблюдение, анализ выполненных работ, диагностическая беседа, выставки) применяются нетрадиционные формы в виде творческих заданий, контрольных игр, конкурсов и т.п. Формами представления детских достижений являются выставки, конкурсы.

В зависимости от задач, реализуемых на различных этапах освоения программы, выделяются три группы **методов обучения**:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- методы приобретения знаний, формирования умений и навыков;
- практического применения знаний;
- творческой деятельности;
- закрепления знаний, умений и навыков.

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.

3. Методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности.

К первой группе методов обучения относятся методы словесной передачи и слухового восприятия информации (словесные методы):

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- диалог;
- инструктаж (устный и письменный на специальных раздаточных карточках);
- самостоятельная работа с дополнительной литературой.

Методы наглядной передачи и зрительного восприятия учебной информации (наглядные методы):

- иллюстрация;
- демонстрация (предметов или моделей);
- самостоятельные наблюдения.

Методы передачи учебной информации посредством практических, трудовых действий и тактильного ее восприятия (практические методы):

- упражнения;
- практическая работа;
- творческие задания.

Для восприятия, осмысления и применения полученных знаний используются методы самостоятельной работы и работы под непосредственным руководством педагога.

Для расширения кругозора, пробуждения любознательности и повышения заинтересованности в овладении данным видом прикладного творчества имеется специальная литература.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Для выполнения работ необходимы следующие материалы, инструменты и приспособления:

- цветной и белый картон;
- цветная бумага, клеящий карандаш, клей ПВА, ножницы;

Карандаши простые и цветные, краски, кисти, фломастеры необходимы для графических работ.

Условия реализации программы

Воспитание и обучение в детском объединении осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется «сквозь» ребенка, т.е. учащийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших учащихся значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед выполнением работ, так и во время занятия. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

Подобная установка дисциплинирует детей, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все изделия многофункциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. Занятия необходимо проводить в помещении с удобной для работы мебелью, хорошим освещением и вентиляцией. Обстановка и художественное оформление образцами помогают в учебном процессе.

Для реализации программы необходимо наличие специальных материалов, инструментов и оборудования: картон, цветная бумага, клей, ножницы, цветной картон, гофрированная бумага, соленое тесто, фольга. Итоги работы подводятся на выставках, где представляются лучшие работы детей.

Для учащихся, имеющих особые успехи в обучении, разрабатываются индивидуальные образовательные траектории, при составлении которых учитываются индивидуальные возрастные и психологические особенности конкретного ребенка, его склонности, возможности, потребности и интересы, планируются индивидуальные шаги и этапы обучения, ожидаемые результаты.

Материально - техническое обеспечение программы

Успешная реализация программы и достижения учащихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства.

Занятия в детском объединении «Радуга творчества» должны проводиться в отдельном просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам, в котором имеются наглядные пособия, действующая выставка творческих работ учащихся. Красивое оформление кабинета, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели (столы, стулья, шкафы, стеллажи), инструменты и приспособления, хранящиеся отдельно и в определенном порядке.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

При разработке программы «Радуга творчества» учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Международная конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
- Примерные требования к оформлению и содержанию структурных элементов дополнительной образовательной программы;

Информационно – техническое обеспечение программы

1. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 2014 г.
2. Должностная инструкция педагога дополнительного образования.
3. Закон РФ " Об образовании в РФ"
4. Конвенция о правах ребенка.

5. Каргина З.А.. Практическое пособие для ПДО. – Изд. Доп. – М.: Школьная пресса, 2018
6. Лежнёва С.С., Булатова И.И. «Сказка своими руками», Москва, 2011 г.
7. Обучения в начальных классах. Граф - пресс, Сервис школа, Москва, 2011г.
Компьютер, принтер, мультимедийный экран.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов

1. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 201
2. 5
2. Горичева В.С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2012
3. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. М., 2017
4. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2009

Для учащихся и родителей

1. Агапова И., М. Давыдова, "Мягкая игрушка своими руками". Москва, Айрис - пресс, 2013г.
2. Белова Н. "Мягкая игрушка. Весёлая компания". Санкт - Петербург, 2013г.
3. Выгонов В. В. "Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки, модели, игрушки" Москва, "Первое сентября", 2012г.
4. Лапеева Н. "Шьём весёлый зоопарк". Москва. Айрис - пресс, 2015г.
5. Молотобарова О.С. "Кружок изготовления игрушек - сувениров"2016 г.
6. Петухова В. И., Л. М. Савельева, Е.Н. Ширшикова. Мягкая игрушка. М.: "Ступень"2015г.
7. Сарафанова Н. А. "Подарки к праздникам" Москва, 2014 г.
8. Сью Лок. "Чудеса своими руками" Издательский дом "Ниола" 21-й век, 2014г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Таблица 1

Таблица контроля практических умений и навыков учащихся во время промежуточных просмотров по окончании учебного года.

№	Фамилия, имя учащегося	Раздел программы	Замечания, рекомендации	Оценка по 10-балльной системе	Подпись педагога

Таблица 2

Таблица учёта участия учащихся в конкурсах и выставках за 1 года обучения по программе «Радуга творчества»

Фамилия, имя учащегося	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы	Результат